

**Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
«ПЕРМСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(АНО ПО «ПГТК»)**

**Методические рекомендации
по изучению учебного предмета
ОУП.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**для студентов специальности
09.02.03 Программирование в компьютерных системах
(код и наименование специальности)**

**Квалификация выпускника
Техник-программист
(базовая подготовка)**

**Форма обучения
Очная**

Пермь 2020г.

Методические рекомендации по изучению учебного предмета ОУП.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК» предназначены для студентов и преподавателей АНО ПО «ПГТК». Методические указания определяют ориентиры и способствуют более обстоятельному усвоению программного материала, организации самостоятельного процесса изучения учебного предмета обучающимися по специальности СПО.

Данные методические рекомендации помогут организовать самостоятельную деятельность студентов на основе деятельностного и компетентностного подходов к обучению, что соответствует требованиям ФГОС СПО по специальности 09.02.03 Программирование в компьютерных системах.

Автор-составитель: Тютин Е.А., ст. преподаватель

Методические рекомендации по изучению учебного предмета ОУП.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК» рассмотрены и одобрены на заседании кафедры общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 3 от «17» января 2020г.

Рекомендованы к утверждению педагогическим советом АНО ПО «ПГТК» (протокол от «21» февраля 2020 г. № 3).

Раздел 1. Фонетика

Самостоятельная работа обучающихся № 1: Проверочная работа.

Задание 1. Составьте вопросник к изученным темам (15 вопросов). Вопросы должны носить открытый характер (то есть ответ должен быть развернутым, а не подразумевать ответы ДА или НЕТ)

Задание 2. Приведи примеры слов, в которых присутствуют фонетические явления: оглушение, озвончение, редукция, смягчение, уподобление, упрощение групп согласных.

Задание 3.

1. Разнеси слова по колонкам:

Только твердые звуки	Только мягкие звуки

Издавна, жасмин, лебедь, видеть, циклон, горизонт, секунда, шипы, караван, зелень, черпак, силуэт, ревень, синий.

2. Разнеси слова по колонкам:

Только глухие звуки	Только звонкие звуки

Катастрофа, тотчас, нагар, глаз, минута, береза, давно, фишка, сапог, отдал, мода, никак, шапка, счастье, погоня, цепь.

3. Разнеси слова по колонкам

Буквы = звуки	Букв больше, чем звуков	Букв меньше, чем звуков

Пакет, довольно, маяк, ложь, тростник, объезд, тревога, класс, елка, грузчик, калитка, строится, паяльник, счет, баюкал.

Самостоятельная работа обучающихся № 2. Фонетические средства выразительности. Орфоэпические нормы.

Задание 1

- Пользуясь словарем литературоведческих терминов, дайте определение следующим понятиям: звукопись, аллитерация, ассонанс, анафора, эпифора.
- Ответьте на вопросы:
 - 1) Что вы знаете об истории возникновения звукописи?
 - 2) С какой целью в поэтических текстах используются аллитерация и ассонанс?
 - 3) К чему ведет злоупотребление аллитерацией и ассонансом?
 - 4) В чем особенность стихотворений К. Бальмонта «Челн томленья» и «Влага»?
 - 5) Как относились к аллитерации М.В. Ломоносов и В.В. Маяковский?
 - 6) Перечислите поэтов (русских и зарубежных) прошлого и настоящего, активно использующих аллитерацию и ассонанс.
 - 7) Расскажите о значениях некоторых гласных и согласных звуков с точки зрения звукописи.

3. Определите, какие приемы звукописи использованы в предложенных текстах. По возможности определите, какие явления передают эти приемы?

- А) Грохочет эхо по горам,
Как гром гремящий по громам. (Г. Державин)
- Б) Шипенье пенистых бокалов
И пунша пламень голубой. (А.Пушкин)
- В) Мне хочется домой, в огромность
Квартиры, наводящей грусть.
Войду, сниму пальто, опомнюсь,
Огнями улиц озарюсь. (Б. Пастернак)
- Г) Когда в душе души избыток —
Ни мелких чувств, ни слов избитых.
Душа по-новому щедра,
Добра, как песенка щегла. (Р. Казакова)
- Д) Элегантная коляска в электрическом биении
Эластично шелестела по шоссеиному песку. (И. Северянин)
- Е) Вверху рычат германские моторы:
— Мы фюрера покоррные рабы,
Мы превращаем горрода в гробы,
Мы — смерть... Тебя уже не будет скоро. (В. Инбер)
- Ж) Подолгу наблюдали мы закат,
Соседей наших клавиши сердили.
К старинному роялю музыкант
Склонял свои печальные седины. (Б. Ахмадулина)
- З) Как Волги вал белоголовый
Доходит целый к берегам. (Н. Языков)
- И) Вложу на тетиву тугую,
Послушный лук согну в дугу,
А там пошлю наудалую,
И горе нашему врагу. (А.С. Пушкин)
- К) Вхожу ль во многолюдный храм,
Сижу ль меж юношей безумных,
Я предаюсь своим мечтам. (А. С.Пушкин)
- Л) Нева вздувалась и ревела
Котлом клокоча и клубясь (А.С. Пушкин)
- М) У наших ушки на макушке,
Чуть утро осветило пушки
И леса синие верхушки —
Французы тут как тут (М. Лермонтов)

Задание 2. Разнеси слова в три колонки

Ударение на первом слоге	Ударение на втором слоге	Ударение на третьем слоге
--------------------------	--------------------------	---------------------------

Арахис
Апостроф
Анатом
Аналог
Баловать
Банты

Бита
Валовой
Включит
Вантуз
Генезис
Духовник

Диспансер
Дремота
Досуг
Еретик
Жалюзи
Звонить
Занята
Иконопись
Исковое
Каталог
Квартал
Красивее
Кружится
Ломоть
Ломота
Мастерски
Мозги
Некролог
Недуг
Оптовый
Обеспечение
Облегчить
Осведомиться
Осужденный

Послушник
Премировать
Прибыла
Принята
Приданое
Пурпур
Рефлексия
Средства
Свекла
Сироты
Сабо
Силос
Торты
Танцовщица
Туфля
Углубить
Уведомить
Упростить
Ходатайствовать
Шарфы
Щавель
Щеколда
Ягодицы

Раздел 2. Лексика и фразеология

Самостоятельная работа обучающихся №3

Задание: дайте слову лексическое значение, используя толковые словари или словари иностранных слов.

Альтруизм	Импонировать	Нонсенс
Ажиотаж	Книксен	Реноме
Альянс	Превентивный	Спонтанный
Апелляция	Прерогатива	Тривиальный
Аннулировать	Комильфо	Таблоид
Бомонд	Куртуазный	Филантропия
Бойкот	Космополит	Фолиант
Бестселлер	Лапидарный	Цейтнот
Геноцид	Легитимный	Экстернат
Грант	Лоббизм	Эмансипация
Гуманный	Меланхолия	Эмбарго
Дайджест	Мемуары	Эпатировать
Дифирамб	Менталитет	Юрисдикция
дилетант	Маргинал	
диссидент	Мизантроп	

Самостоятельная работа обучающихся № 4

Задание: подготовьте письменное сообщение об истории происхождения следующих фразеологизмов.

- | | |
|-------------------------------|----------------------|
| 1. Авгиевы конюшни | 13. Кануть в Лету |
| 2. Бочка Данаид | 14. Манна небесная |
| 3. Буриданов осел | 15. Муки Тантала |
| 4. Вавилонское столпотворение | 16. Нить Ариадны |
| 5. Варфоломеевская ночь | 17. Пиррова победа |
| 6. Внести лепту | 18. Прокрустово ложе |
| 7. Геростратова слава | 19. Прометеев огонь |
| 8. Гордиев узел | 20. Перейти Рубикон |
| 9. Дамоклов меч | 21. Сизифов труд |
| 10. Елисейские поля | 22. Троянский конь |
| 11. Земля обетованная | 23. Яблоко раздора |
| 12. Зарыть талант в землю | |

Раздел 3. Морфемика и словообразование

Самостоятельная работа обучающихся № 5: выполнение упражнений из учебника.

Задание: выполните упражнения № 72, 74, 76 (2 часть)

Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко. – М. : Просвещение, 2004.

Самостоятельная работа обучающихся № 6: изучение этимологических словарей.

Задание 1: прочитайте материал, законспектируйте его.

Этимологические словари - специальные справочные словари, содержащие информацию об этимологии слов определённого языка или группы родственных языков.

Основное назначение этимологических словарей — объяснять происхождение и историю отдельных слов и морфем.

Традиция составления этимологий отдельных слов берёт начало в древности. Например на древнем востоке это «Нирукта». В западной традиции такие зачатки этимологических изысканий в греческом языке приходятся на IV век до н. э. (диалог Платона «Кратил»).

Этимологические словари в современном смысле появились лишь в конце XVIII века.

После установления в XIX веке законов регулярных звуковых и языковых изменений составление этимологических словарей стало одной из важных задач специалистов, работающих в области сравнительно-исторического языкознания.

В России первые попытки приходятся на XIX век, свои этимологические разыскания попытались собрать воедино, такие исследователи, как К. Ф. Рейф, Ф. С. Шимкевич, М. М. Изюмов, Н. В. Горяев и А. Н. Чудинов. В начале XX века появился «Этимологический словарь русского языка» А. Г. Преображенского (1910—1916, 1949)

Непосредственный объект этимологизации - лексика одного языка или группы языков, живого или мёртвого языка, литературного или общенародного языка.

Словник представляет собой результат этимологизации лексики всех языков группы (славянских, германских, индоевропейских, индоиранских и т.д.).

Словник этимологического словаря **общенародного языка** может включать в свой состав отобранные по определённому принципу диалектные слова: архаичные, наиболее «тёмные», наиболее интересные с точки зрения генезиса лексики данного языка и т.д.

Принципиальные различия между словарями определяются выбором одного из двух методов изложения результатов этимологического анализа лексики: пословного или гнездового. Эти различия проявляются в разработке как словника, так и объясняющей части словарной статьи. При пословном методе все анализируемые слова включаются в словник, объектом исследования в объясняющей части каждой статьи является одно слово; при гнездовом методе в словник включаются лишь опорные слова каждого этимологического гнезда, послужившие производящими основами для других лексем.

Некоторые учёные считают гнездовой метод устарелым, менее трудоёмким, ориентированным на неспециалистов и менее научным, а пословный метод - более современным и научным, но каждый из методов имеет свои преимущества в решении задачи этимологии слов.

Интересы наиболее полного отражения лексических связей в этимологическом словаре определяют всё большее включение в словарные статьи упоминаний о синонимах, омонимах, антонимах, паронимах и др.

Существенные различия между этимологическими словарями определяются различием адресатов: **научный этимологический словарь**, предназначенный для специалистов, характеризуется максимальной полнотой словника, изложением истории и современного состояния вопроса, полнотой библиографии, аргументированностью предлагаемых этимологических толкований; **популярный этимологический словарь**, ориентированный на широкого читателя, имеет меньший словник (и только литературную лексику), минимальную характеристику этимологических версий, отличных от авторской, минимум библиографии (или она вообще отсутствует) и краткую, упрощённую аргументацию. Популярный этимологический словарь наиболее уязвим для критики в отношении степени доказательности предлагаемых решений.

Первый научный этимологический словарь русского языка

- «Сравнительный этимологический словарь русского языка» Н. В. Горяева (1892; 2 изд., 1896).

- «Этимологический словарь русского языка» А. Г. Преображенского (т. 1-2, 1910-14; 2 изд., 1959), построенный по гнездовому принципу.

Наиболее полным законченным современным научным этимологическим словарем русского языка является «Этимологический словарь русского языка» М. Фасмера (M. Vasmer, «Russisches etymologisches Wörterbuch», Bd 1-3, 1953-58; пер. с нем. и дополнения О. Н. Трубачёва, т. 1-4, 1964-73; 2 изд., 1986-87), включающий в словник диалектизмы, некоторые собственные имена.

Макс Фасмер, немецкий ученый, всю жизнь посвятил составлению этимологического словаря русского языка. Многое пришлось ему перенести при выполнении поставленной задачи, но упорство и целеустремленность помогли преодолеть все трудности. Не один год М. Фасмер собирал материалы для задуманного словаря, делал многочисленные выписки из всевозможных публикаций, сверял результаты исследований различных ученых, сам проводил сравнения, сопоставления, предлагал свою этимологию отдельных слов.

С каждым годом, с каждым месяцем картотека пополнялась новыми и новыми находками. Наконец в 1938 г. М. Фасмер приступил к написанию словарных статей. Работа кропотливая, сложная, ответственная длилась несколько лет. Уже была готова значительная часть словаря. И вдруг... В январе 1944 г., когда еще шла вторая мировая война и снаряды рвались уже на территории Германии, во время одной из бомбежек погибли все рукописи ученого и его библиотека.

Казалось бы, все кончено. Но упорство и труд совершают чудеса. М. Фасмер не опустил руки. В голодные послевоенные годы он по крупицам восстанавливает потерянное. В предисловии к «Этимологическому словарю» автор пишет: «Составлением настоящего словаря я был поглощен целиком с начала сентября 1945 г. <...> До июня 1949 г. я занимался только сбором материала. Затем я взялся за обработку рукописи, которая продолжалась до конца 1956 г.». Публикация словаря на немецком языке началась в 1950 г., а закончилась в 1958 г. выходом в свет третьего тома. Это крупнейший из законченных современных этимологических словарей.

На русский язык словарь М. Фасмера перевел русский языковед, известный своими фундаментальными работами, многочисленными статьями по этимологии, О.Н. Трубачев. Он подошел к переводу творчески. Во многих статьях дал свои дополнения, уточнения. Они заключены в квадратные скобки и заканчиваются первой буквой фамилии переводчика. О.Н. Трубачев значительно повысил ценность словаря, сделав во многих словарных статьях ссылки на литературу, которая

появилась после опубликования словаря на немецком языке в Германии или была недоступна его автору (особенно редкие, преимущественно русские издания).

Важно еще то, что словарь расширен, в него введены новые словарные статьи. Так, в первом томе (буквы а—д) добавлено 39 статей.

Всего в «Этимологическом словаре русского языка» М. Фасмера содержится более 18 тысяч словарных статей. Вот какое богатство собрал один человек!

На литературную лексику и особое внимание к истории слов ориентирован «Этимологический словарь русского языка», издаваемый коллективом МГУ под ред. Н. М. Шанского (т. 1-2, до буквы К, 1963-87, изд. продолжается).

Популярными этимологическим словарем русского языка (с наиболее упрощённым аппаратом) являются

-«Этимологический словарь русского языка» Г. П. Цыганенко (2 изд., 1979)

- «Краткий этимологический словарь русского языка» В. В. Иванова, Т. В. Шанской, Н. М. Шанского (2 изд., 1971).

Для широкого читателя предназначен «Историко-этимологический словарь современного русского языка» П. Я. Черных (т. 1-2, 1993; авторская работа над словарём была закончена в 1970), однако аппарат этого издания более сложен. Словарь построен по гнездовому принципу.

Специфическим по объекту исследования является «Опыт этимологического словаря русской фразеологии» Н.М. Шанского, В.И. Зиминой, А.В. Филиппова (1987).

Этимологические словари — особые и отличаются не только целями, задачами, не только словариком. Ни об одном из лингвистических словарей нельзя сказать, что в него вложен труд нескольких десятков, сотен ученых, В этимологическом словаре почти каждая статья — результат мучительных поисков, догадок, озарений, итог нередко многолетней, кропотливой исследовательской работы многих этимологов. Авторы этимологических словарей проделывают титаническую работу, собирая материал, напечатанный в различных сборниках, трудах, монографиях в разные годы, в разных странах. Из этого разнородного материала, иногда довольно пространно изложенного, с приведением фактов, сравнений, научной аргументации, они должны выбрать самое глазное и изложить кратко и четко, высказав при этом свое отношение к предложенным этимологиям, чтобы принять их или поставить под сомнение.

Примеры словарных статей

Самый распространенный современный этимологический словарь — это «Краткий этимологический словарь русского языка» Н.М. Шанского, В.В. Иванова, Т.В. Шанской, изданный в 1961 г. и переизданный в 1975 г. (3-е издание). В нем объясняется происхождение свыше 6 тысяч наиболее употребительных слов (в первом издании было 5 тысяч). Это первый научно-популярный этимологический справочник в русской лексикографии. Приведем примеры некоторых словарных статей:

ДИВАН (предмет мебели). Займет, из франц. яз. в XIX в. Франц. divan — «диван, софа» имеет своим первоисточником иран. div-an — «возвышенный пол, покрытый ковром».

КИКИМОРА (нечистая сила). Собств. русск. Происхождение не выяснено. Возможно, по своему образованию является сложным. Первая часть неясного происхождения, может быть, связана с диал. ки-кать — «кричать, издавать звук ки-ки» (звукоподражательное); вторая же — общеслав. (ср. ст.-ел. мора — «ведьма», сербохорв. мора — «домовой», чешек, mords — «угрюмый», польск. тога — «кошмар», русск. диал. мора — «мрак, потемки», мара — «род домового»), имеющая соответствия в герм. яз. (ср. др.-сканд. тага — «домовой», н.-нем. mahr — тле и т. д.).

Словарь А.Г. Преображенского, изданный более 40 лет тому назад, до сих пор не потерял своего научного значения: это один из важных справочников по происхождению многих слов русского языка. Ценность его в том, что автор приводит в словарной статье различные точки зрения на этимологию заглавного слова, если таковые существуют:

ГАЗЕТА, газетный, газетчик, разносчик, продавец газет.

Заимств. из фр. *gazette* [фр. из ит. *gazzetta*]. Вначале (первая газета появилась в Венеции в 1563 г.) слово это означало мелкую монету (вероятно, от *gaza* сокровище), за которую покупалась газета, или точнее — право прочесть ее, ибо газеты были писанные и предлагались для прочтения за известную плату; затем и самую газету. Такое объяснение предложили Menage Ferrari (XVII в.) и Gozzi (XVIII в.). Другие (Шелер) считают *fazzetta* уменш. от *gazza* сорока', первые газеты имели эмблемой сороку, как птицу болтливую по преимуществу. Ман придерживается первого объяснения, Диц — второго.

Слово газета ставит современных исследователей перед дилеммой: или придерживаться точки зрения Мана, или согласиться с Дицем.

Хотя этимологический словарь А.Г. Преображенского во многом устарел, однако к нему неизбежно приходится обращаться для проверки этимологии многих слов, так как в нем приводятся различные точки зрения и указывается соответствующая литература.

Задание 2: расскажи о происхождении пяти любых слов, пользуясь этимологическим словарем (по выбору)

Образцы этимологического разбора

Вождь - Заимствовано из старославянского языка. Образовано с помощью суф. *-j-* от той же основы, что и вод «вождь, вожак» (ср. пословицу Парень бы не мот, да деньгам-то не вод).

Порошок - Слово исконно русское. В современном русском языке имеет непроемную основу. По первоначальным словообразовательным связям соотносилось со словом порох в значении «пыль», суффикс *-ок* имел уменьшительно-ласкательное значение. В основе слова произошли исторические изменения — опрощение. Причина: разрыв смысловых связей. Итак, слово порошок имеет этимологический корень *порох-* и уменьшительно-ласкательный суффикс *-ок*.

Раздел 4. Орфография

Самостоятельная работа обучающихся №7 (4 часа): выполнение упражнений в учебнике

Задание: Выполните упражнения № 81,90,91, 98, 101, 104, 112, 143. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко. – М.: Просвещение, 2004.

Самостоятельная работа обучающихся № 8 (4 часа): выполнение упражнений в учебнике.

Задание: Выполните упражнения № 116,117,124, 126,135. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко. – М.: Просвещение, 2004.

Самостоятельная работа обучающихся № 9 (4 часа): выполнение упражнений в учебнике (сложные слова, Ъ т ь знаки)

Задание: Выполните упражнения № 68,69,70,133,134,139, 140. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко. – М.: Просвещение, 2004.

Раздел 5. Морфология

Самостоятельная работа № 10, № 11

Задание: Выполните упражнения № 282, 290, 306, 320. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко. – М.: Просвещение, 2004.

Самостоятельная работа обучающихся № 12: выполнение упражнений из учебника (служебные части речи)

Задание: Выполните упражнения № 312, 314, 317. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко. – М.: Просвещение, 2004.

Раздел 6. Синтаксис

Самостоятельная работы обучающихся №13: выполнение упражнений из учебника.

Задание: Выполните упражнения № 348, 351. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко. – М.: Просвещение, 2004.

Самостоятельная работы обучающихся №14: выполнение упражнений из учебника

Задание: Выполните упражнения № 354,363,383,388. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко. – М.: Просвещение, 2004.

Самостоятельная работа обучающихся № 15: выполнение упражнений из учебника (сложное предложение)

Задание: Выполните упражнения № 397,407,423,426. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко. – М.: Просвещение, 2004.

Основные термины и понятия учебного предмета ОУП.01 «Русский язык»

Антонимы – слова, противоположные по значению. (Например, добро – зло, вверх – вниз).

Арготизмы – это экспрессивно окрашенные слова, которыми обозначаются общеизвестные понятия в узком, социально ограниченном кругу людей. (Например, в речи воров, карточных шулеров – «стукач» (доносчик), «шестерка» – (добровольный прислужник).

Архаизмы – устаревшее слово или явление. (Например, «очи» – глаза, «персты» – пальцы).

Ассонанс – повторение гласных. (Например, «Скучно нам слушать осеннюю вьюгу» – Н.Некрасов).

Афоризм – краткое изречение, содержащее законченную обобщенную мысль. (Например, «Если хочешь быть счастливым, будь им» – Козьма Прутков).

Бессоюзное предложение – это такое сложное предложение, которое состоит из нескольких простых и связывается между собой без помощи союзов и союзных слов. (Например: Снег начал таять, природа ожила).

Вводные слова – это специальные слова или сочетания, при помощи которых говорящий выражает свое отношение к тому, что сообщает. (Например, к счастью, конечно, во-первых, вероятно).

Глагол – это самостоятельная часть речи, отвечающая на вопросы *что делать?* *что сделать?* и обозначающая действие или состояние предмета. (Например, писать – написать, работать, учиться).

Деепричастие – особая форма глагола, которая обозначает добавочное действие при основном действии, выраженном глаголом, и отвечает на вопросы *что делая?* *что сделав?* (Например, шел напевая, слушал вспомнив).

Диалог – разговор двух или нескольких лиц.

Дополнение – это второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы косвенных падежей и обозначает предмет. (Например, любить Родину).

Жаргонизмы – особый язык какой-либо социальной или профессиональной группы, отличающийся от общепринятого составом и смысловым значением слов и выражений. (Например, «усекать» – понимать).

Интонация – тон речи, ритмико-мелодическая сторона произношения. В понятие «интонация» включаются темп речи, паузы, тембр, тон речи, мелодика, логическое ударение и словоударение.

Историзмы – это устаревшие слова, обозначающие ушедшие из жизни предметы, явления. (Например, боярин, вече, целинник).

Канцеляризмы – это слова и выражения, употребляемые в официально-деловом стиле. (Например, «Довожу до Вашего сведения...»).

Клише – шаблонная фраза, выражение. (Например, приветствия: здравствуйте, добрый день, привет; в транспорте: Вы выходите?).

Косвенная речь – это чужая речь, переданная не дословно, а лишь с сохранением ее содержания. (Например: Он сказал, чтобы я пришел пораньше).

Лексика – наука, изучающая словарный запас слов.

Междометия – это слова, которые выражают чувства и побуждения говорящего, но не называют их. (Например: ай, ох, цыц, ура).

Местоимение – это самостоятельная часть речи, которая указывает на предметы, признаки и количества, но не называет их. (Например: он, мы, себя, несколько, никто, мой, кто-либо).

Морфема – наименьшая значимая часть слова, которая дальше уже не делится на более мелкие единицы (приставка, корень, суффикс, окончание).

Морфемика – это раздел науки о языке, в котором изучается, из каких значимых частей состоит слово.

Морфология – наука, изучающая части речи.

Наречие – это самостоятельная часть речи, которая обозначает признак действия, признак предмета и другого признака, отвечает на вопросы *как? какая? в какой степени?* (дружно, вперед, вслух, совершенно).

Неологизмы – это новые слова, возникшие в языке и служащие для обозначения тех новых понятий, которые появляются в связи с развитием науки, техники, культуры, социальных отношений. (Например: ноутбук, пейджер, инаугурация).

Обращение – это слово или сочетание слов, называющее того, к кому обращена речь. Оно имеет форму именительного падежа и произносится с особой, звательной интонацией. (Например: Товарищ, товарищ! В труде и в бою храни беззаветно Отчизну свою. – С.Михалков).

Обстоятельство – это второстепенный член предложения, обозначающий признак действия или другого признака и отвечающий на вопросы *когда? где? как? почему?* и т.д. (скользили бесшумно, раздался в лесу).

Однородные члены предложения – это такие члены предложения, которые отвечают на один и тот же вопрос, являются одним и тем же членом предложения, относятся к одному и тому же слову и связаны сочинительной связью.

Омографы – слова, отличающиеся друг от друга местом ударения (му'ка - мука').

Омонимы – слова, имеющие одинаковое звучание, но разное значение (ключ – «родник», ключ – «для запираения замка»).

Омофоны – слова с одинаковым звучанием, но различным написанием (зеленые леса – рыжая лиса).

Омофоры – одинаково звучащие формы разных слов или одного и того же слова (лечу – «лететь», лечу – «лечить»).

Определение – это второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы *какой? чей?* и обозначает признак предмета. («Леса, луга поёмные, ручьи и реки русские весною хороши!» – Н.Некрасов).

Орфография – наука, изучающая правильное написание слов.

Орфоэпия – наука, изучающая правильное произношение слов.

Паронимы – это слова одной части речи, близкие по звучанию, но различающиеся приставками или суффиксами и не совпадающие по значению. (Например, голосистый – голосовой, деловой – дельный, эффектный – эффективный).

План – перечисление вопросов, затронутых автором.

Плеоназм – это речевая избыточность, возникающая из-за повторения лексического значения одного слова другим, целым или какой-либо его частью. (Например, «внутренний интерьер» – слово «интерьер» уже имеет значение «внутренний»).

Подлежащее – главный член предложения, который связан со сказуемым и отвечает на вопросы *кто? что?*

Предлог – служебная часть речи, которая выражает зависимость существительного, числительного и местоимения от других слов в словосочетании.

Предложение – слово или несколько слов, в которых заключается сообщение, вопрос или побуждение.

Прилагательное – это самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы *какой? чей?* (веселый день).

Приложение – особый вид определения, выраженный существительным. Оно ставится в том же падеже и числе, что и определяемое слово (попрыгунья-стрекоза, женщина-врач).

Примыкание – такой способ связи, при котором зависимое неизменяемое

слово связывается с главным только по смыслу. (Например, настойчиво учиться, жить дружно, разговаривал улыбаясь).

Причастие – особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопросы *какой? какая? какое? какие?* (желтеющий лист).

Профессионализмы – это слова, употребляемые в речи людей, объединенных какой-либо профессией, специальностью.

Прямая речь – это точное воспроизведение чужой речи, которая передается от лица его автора.

Синонимы – слова, одинаковые по значению, но разные по звучанию (путь – дорога).

Синтаксис – это раздел науки о языке, в котором изучаются основные синтаксические единицы (словосочетания, предложения) и их функции.

Сказуемое – это главный член предложения, который связан с подлежащим и отвечает на вопросы *что делает? что сделает?* (встает, блеснит).

Словосочетание – это такое сочетание двух или более слов, в котором слова связаны между собой и по смыслу, и грамматически. (Например, росло долго, яркий огонь).

Сложноподчиненное предложение – это сложное предложение, в котором одно предложение по смыслу подчинено другому и связано с ним подчинительным союзом или союзным словом. (Например: Я знаю, что мне нужно).

Сложносочиненное предложение – это предложение, в котором простые предложения равноправны по смыслу и связаны сочинительными союзами. (Например: Блеснула молния, и затем послышался удар грома).

Согласование – это такой способ связи, при котором зависимое слово ставится в тех же формах, что и главное. (Например, стройная береза).

Союз – это служебная часть речи, служащая для связи слов и предложений.

Старославянизмы – это слова и части слов, пришедшие из старославянского, древнейшего языка славян. В 9 веке этот язык был письменным языком в Болгарии, Македонии, Сербии, а в конце 10 века (после принятия христианства) распространился на Руси.

Стилистика – раздел науки о языке, изучающий стили литературного языка и языковые средства, создающие их особенности.

Стиль речи – умение правильно и красиво говорить, используя языковые средства.

Суффикс – это значимая часть слова, которая находится после корня и служит для образования слов.

Существительное – это самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы *кто? что?* (патриот, молодежь, радость).

Тезис – кратко сформулированное основное положение доклада, лекции, сообщения.

Термин – слово или словосочетание слов, обозначающее понятие, применяемое в науке, технике, искусстве и т.д.

Тропы – слова или обороты речи, употребляемые в переносном, иносказательном смысле (эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, аллегория, гипербола, литота, перифраза, ирония, оксюморон).

Управление – это такой способ связи, при котором зависимое слово ставится при главном слове в определенном падеже. (Например, посеять пшеницу – винительный падеж, освоение космоса – родительный падеж).

Фонетика – раздел науки о языке, в котором изучаются звуки языка, ударение, слог.

Фонетическая транскрипция – совокупность специальных знаков, при помощи которых изображаются специальными написаниями звуки речи для

передачи всех тонкостей произношения.

Фразеологизмы – это неразложимые словосочетания, которые обозначают предметы, явления, состояния. (Например, «подводные камни» – скрытые опасности, «сбить с толку» – запутать, «через пень-колоду» – кое-как).

Частица – служебная часть речи, которая вносит в предложение различные оттенки значения или служит для образования форм слова (не, ни, бы, ли, разве).

Числительное – самостоятельная часть речи, которая обозначает количество предметов, число, а также порядок предметов при счете и отвечает на вопросы *сколько? какой?* (двадцать пять, одиннадцатый).

Этимология – наука, которая занимается исследованием происхождения слов.

Темы докладов и сообщений по учебному предмету ОУП.01 «Русский язык»

1. Русское письмо и его эволюция.
2. Неграмотность в прессе.
3. Латинизмы в современном русском языке.
4. Язык молодежи.
5. Иностранные слова в современной речи: за и против.
6. Возникновение восточнославянского (древнерусского) языка.
7. История учебных книг и возникновение первых библиотек, первых школ.
8. Азбука Ивана Федорова.
9. «Букварь» Василия Бурцева.
10. Подвиг Кирилла и Мефодия».
11. Краткая история русского алфавита.
12. Революционные имена
13. Исследование прозвищ
14. О богатстве русского языка
15. Из истории знаков препинания
16. Влияние компьютера и компьютерной игры на язык общения студентов.
17. Русский язык среди других языков мира.
18. Связь русского языка с историей и культурой русской нации.
19. Невербальные средства общения.

ПОДГОТОВКА К КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Для выполнения контрольной работы по русскому языку (комплексный анализ текста) необходимо

1. Доказать, что это текст.
2. Определить стиль текста.
3. Определить тип речи текста.
4. Определить тему текста.
5. Озаглавить текст.
6. Выделить микротемы.
7. Определить главную мысль текста (идею)
8. Объяснить правописание пропущенных букв и слов со скобками.
9. Найти в тексте указанные слова.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п.п.	Содержание изменения	Дата, номер протокола заседания педагогического совета
1	2	3
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		